

抗戰日報

縣興門山：址社
陽寒日二廿分秋日七初月

第五七一號

日八月十年三卅國民
日一廿月八申甲曆農

本報啓事

屬啓者，本報附閱各機關各地區之數量，已由分局規定通知，本報已委託新華書店暫西北分店，從十一月一日起，按規定分發。期間數量之外，其需要訂閱者，亦請直接向當地新華書店門市部、支店、分館等接洽爲荷。

本報啓事

傳啓者，因紙張及一切印刷材料
漲價，本社經費不敷甚鉅，除政府
補助者外，每月虧損仍多，爲此本
報自本年十一月一日起加價，定爲
每份一元，每月三十元，敬希讀者
鑒諒，此啓

陝甘寧邊區政府

決定熱烈紀念國慶節

當此中國命運的轉變關頭，必須立即改組政府、統帥部以建立真正的民國。

新華社延安四日電：中華民國國慶節的三十三週年，邊區政府決定熱烈紀念。是日各機關學校工廠均放假一天，並在各地舉行莊嚴的紀念大會。據國慶紀念會籌備人談稱：今年紀念國慶節，其意義至爲重大。今年國慶應正算中國命運的轉捩點，中國人民正與各盟邦空前後密地團結台力，奮力以求抗日戰爭的最后勝利，此於中外輿論方向的一致，盟邦重要人士的相繼來華以表聲援，盟國與敵後我軍交相輝映的勝利出擊，可以看到。但重大的勝利雖已希望，目前空前前進的道路上却仍阻着一個嚴重的絆脚石，此絆脚石即敵寇亦存在，但今天我們尤爲著重，此即國民黨兩面政策的腐敗無能的軍政政治機構。國民黨的這個軍政政治機構今天做了些什麼事務呢？它所做的有下列三項：第一、自己專打敗仗而又允許旁人打勝仗（以蔣抗爭敵寇僅佔六分之一的八路軍新軍及人民游擊隊）取消一五分之一，其意義則爲皖南事變的擴大五十倍，並使河南湖南與敵寇的一統一指揮之一，其意義則爲皖南事變的擴大五十倍，並使河南湖南與敵寇的一統一指揮之擴大到全中國去）；第二、自己實行法西斯專制。拋棄並反對三民主義，而又不許旁人實行民主，實行三民主義（要把九千萬人民所產生與決死維護的民主政權一律解散，實際上移交於日人，其意義超過蔣介石下令將孫中山的廣州政府移交於陳炯明之一百倍，但敵寇還說要遷就於民與地方自治）；第三、壓迫打收伏的方法，繼續給中國的土庫與軍隊，連同向人民勒索的血汗，向盟國騙取的物資，一起送給日本人，使中國與盟國在中國大陸上的對日反攻成爲不可能。以此種種，故立即廢止國民黨的黨部專政，立即召集各抗日黨派、各抗日部隊、各地方政府、各民衆團體的緊急國事會議，改組國民政府與戰時

新四軍的勝利出擊與中國的救國事業

三年半前，被蔣介石以所謂「破壞軍令軍紀」名義，三座。

平昨今半箇中所引此所引內大段文。三月四

陝甘寧邊區政府公佈

紀念今年國慶節口號

新華社延安四日電，邊區政府公佈紀念今年國慶節的主要口號：

(一)慶祝國慶節，立即結束國民黨的一黨專政，廢止一切法西斯主義的政令與反民主主義的軍令！

府與總統部，成立聯合政府與聯合統帥部，挽救目前危境！

(三) 要求國民政府立即罷免何應欽孔祥熙陳立夫等失敗主義者，應對孫湘桂作戰失敗的負責將領，澈底改變！

(四) 立即改革軍政，立即制憲政，立即動員人民，團結全國，保衛西南西北，打退敵人的進攻！

(五) 堅決反對「取消」五分之四的八路軍第四軍，堅決反對「取消」解放區的民衆政權，要求國民政府「正解」一切八路軍第四軍與人民游擊隊，

承認「六」反對政權！

給予各黨派合法地位，給予人民言論出版集會結社的自由！

釋放全國一切愛國政治犯！

一切切實與英美英蘇的團結，配合太平洋政勢，切實準備反攻！

(八) 恢復一切失地，打倒日本帝國主義！

(九) 辛亥革命萬歲！孫中山萬歲！孫中山的革命三民主義萬歲！

(十) 中華民國萬歲！中華民國萬歲！

放萬歲！

偽軍全部繳械敵一部被殲

我軍四度攻入西馬坊

繳迫擊砲一門 機槍二挺 步槍三十二枝

奇襲最近據我陣線三度攻入之輝樂西北敵重要據點西馬坊。當我以神速動作撲至該點門口時，敵哨發覺開槍射擊，我突擊隊已勇猛闖入敵院，將敵軍全部包圍於住宅內，僑軍機倭即爲我軍佔領。敵人仍企圖強佔機倭頑抗，遭我阻擊，戰鬥約兩小時，僑軍不支，全部竄逃。我隨即圍攻敵軍駐守之機倭，敵人拚命突圍逃竄，一部爲我殲滅。我共佔領機倭四座，並即焚燬。我總攻擊砲一門，輕機砲兩挺，步槍三十二枝，手榴彈發，砲彈一顆，重台一架，輕敵數名，俘僑軍卅八名。我僅輕傷七人，撲死班長固玉年同志，亦於圍城敵入時，光榮負傷。

新四軍的勝利出擊與中國的救國事業

三年半前，被蔣介石以所謂「破壞革命軍紀」名義宣佈為「叛軍」的新四軍，不僅一直堅持着軍中的抗戰，而且最近半年來屢次出擊，取得了輝煌的勝利。新四軍的節節勝利，對於半年來而戰場國民黨軍隊的節節潰敗是一個鮮明的對照，對於蔣介石和國民黨政府所口聲聲聲調的失敗主義的有利於日寇不利於民族的「命令軍紀」，則是一個嚴正的揭露，事實的證明，對於命令人民則足以提高勝利信心，對於盟國軍的勝利表示痛恨的只有兩種人，就是日本侵略者與中國叛賣者。日本人的痛恨我們不必說了，至於蔣介石，他也有兩件事最要日本侵略者歡迎：一件是反共活動，一件是「中國之命運」。蔣介石的千萬件反共活動中，尤以陰謀襲擊新四軍，還組織將軍與宣佈新四軍為「叛軍」最取日本人歡迎。當一九四一年春，蔣介石降出計圖破壞抗戰危害國家民族而加罪事件時，日本同盟國社會黨說：「蔣介石幾年來未作什麼好事，但解散新四軍一事算是做得好。」

不管日將如何陰謀危害新四軍，但是新四軍依然在發展擴大，依然在打勝仗。

新四軍軍部公佈今年一月至六月的戰績：作戰一千餘次，俘敵偽一萬餘人，繳槍一萬一千餘枝，偽軍反正四十二次，二千餘人，粉碎敵偽「掃蕩」三千人以上，擊斃敵偽二千五百人以上者四次，七千人以上者二十次，攻克敵偽據點四十二處，華中敵偽據點去年冬總數為二九七二處，今年六月底總數增者內只有二六九三處。

我們再看今年華中新四軍所通行的大戰役。三月四日蘇中的車橋戰役，殲敵五十三處，殲滅敵軍一個大隊約八百人，生俘敵官兵四十餘人；三月下旬至五月間淮北我軍在三百里戰線上進攻偽軍，攻克婦仁集、新橋、魏集等據點九十一處，俘偽軍一千三百人；四月十九日淮海區攻克高溝，掃口據點，四月二十二日我軍進襲集縣無敵城，五月三日淮海我軍攻克淮河下游敵人用以控制淮鹽的主要港口陳家港，生俘敵偽百餘名，五月十三日我軍進襲蕪湖近郊，六月中旬，湖北我軍南渡長江攻克槐地，七月十二日至十七日，蘇中我軍攻克長江北岸之天生港、張上港等五個港口；七月以來，浙東我軍連破餘姚對四明山的三次「掃蕩」，七月二十六日，蘇南我軍襲擊南京外圍地區，攻克義鎮、泰國，打開津陵關乎橫山一帶的游擊局面；八月二十三日起，我軍在蘇杭甬道上展開攻勢，攻克長興城，擄毀合線煤礦，並攻入溧水、溧陽。以上共計三個月來我新四軍進行的戰役四十二次。

在政治攻勢的成績方面，我淮北區於六月間繼軍事攻勢之後，發動了政治攻勢，駐泗陽之偽軍二十八師原有千餘人，逃亡得只剩三百多人，不少據點經過喊話，不費一彈即為我收復。

在敵後方面，六月二十五日至七月十日，南通、海門、啓東、如皋地區舉行大破襲運動，參加者五萬八千餘人，破路十百里，毀敵偽五十處。

以上總計起來，今年新四軍的勝利出擊解放國土十餘萬平方公里，人口五百萬以上，蘇中敵人佔領的地區被我軍擠縮得只剩百分之十六，鬥爭最殘酷的蘇南，我軍也開闢了新的地區。及初秋收復後，一掃蕩之勝利，使敵偽原定的搶收計劃完全失敗，敵軍中藏進軍糧的調撥及食糧加強控制各部偽軍，都表現出敵寇在我軍打擊下，不得不請求新的對策。

新四軍勝利出擊的意義還不止此，我們還應該指出下列的幾點：

第一、今年新四軍的出擊中，許多是攻堅的戰鬥。這些攻堅戰鬥的勝利，證明新四軍在整訓之後，軍事技術更加鞏固了。新四軍現已擁有主力十八萬，以五萬民兵游擊隊為其後援，它是堅持華中敵後戰場的唯一力量。過去人們有一種想法，以為新四軍只是游擊隊，這種想法是錯誤的，是把新四軍的力量過估計了。新四軍今年出擊的勝利，是以事實批駁了這種錯誤的想法。

第二、新四軍和八路軍一樣，不僅軍隊本身有堅強的戰鬥力，而且還有最大的長處，這就是它的政治工作。它與人民打成一片，而且敵偽軍工作做得很好，新四軍的作戰行動經常得到人民的擁護與協助。車橋戰鬥生俘敵官兵四十名，還在抗戰中是新的紀錄。華中的偽軍士兵呼新四軍為「四老爺」，比之為趙之龍，他們常常對自己的槍說：「槍呀！我是替四老爺保存的。」半年來，偽軍反正四十二次六千餘人，足見新四軍影響之大。

第三、新四軍所處的地理地位更是異常重要，它控制整個華中海岸線和最富庶的長江流域，這個地區如果給日寇完全統治了，則不論在政治上、經濟上、軍事上，對於我國與盟國都將是最大的不利。

國民黨在敵人進攻華中的面前，喪甲曳兵，大好河山淪於敵手，只有新四軍一直堅持着這個地區的神聖抗戰，為將來盟國的反攻準備了前進基地。國民黨的投降派失敗主義者和法西斯份子，把新四軍看作眼中釘，舊雨新知，把蔣介石及國民黨反動派的居心已經暴露無遺，時至今日，蔣介石及國民黨反動派還在袖手旁觀，天在強調所謂「命令軍紀」之統一，而所謂「統一」者，不是別的，就是要把八路軍新四軍「限期取消」一五分之四和「限期集中使用」。誰也明白，這樣的「統一」也並非「統一」到蔣介石手裏，而是實質上在的「統一」到日本人手裏，因為五分之四的八路軍新四軍「限期取消」了，其餘五分之一又「集中使用」起來了，五分之四以上已解放的中國土不統「統一」到了日本人手裏嗎？就是日本人在幫忙的好計畫，天恩陛下之傳令嘉獎是毫無意義的了。

但是中國人民是決不允許這樣的叛賣陰謀的，八路軍新四軍也決不允許這樣的陰謀。單拿新四軍來說，它現在已經成了華中人民的長城，成了華中人民血肉不可分離的一部份，要把它消滅，要把它趕走，日本人辦不到，任何什麼反動派也是辦不到的。

我們慶祝新四軍的勝利，我們使金身在圍圍的藥師長與許多忠勇將士，我們還應勉勵新四軍的將士，加強自己，擴大自己的隊伍，密切部隊內部的聯繫，密切部隊與人民的聯繫，準備在與盟國聯合對日反攻的事業中，大顯你們英雄的身手！

（解放日報一日社論）

亞馬

一、民兵自己的演劇隊

先從鼎閣裏的民兵訓練說起：

團團的團員，在朋友及親戚的勸導下，他們就把自願來了的團團鬥爭過程，編成了一個劇，叫「團團困團團」，組織他的民兵來演出。為了慶祝團團困團團本的勝利，在假定的幾天內所演了幾次，大家是幹部、武工隊、和本町民兵中預了，後大家一致認為可以，就在兩天後的集會大會上正式演出了。觀眾隨着劇的發展被激發仇恨與鬥傲笑。都說演的不錯。到會有反正的軍警及僱工作人員，也都陣聲：「真的一，真的一」，簡直是啼笑皆非。以後在全區七七紀念大會上作了二次的正式演出時，參加團團的有十九個民兵，三四個村幹部。其中，最積極的是長兵英雄黨新鄉，民兵中隊長謝莫元，村幹部侯有根等。由於演出效果很好（幹部鼓掌均說很好），正在加工訓練，準備將來在勞英大會上演出。

這一員長演戲的特點是：一、明自己所演，經歷過的戰鬥生活，編成演出，因此人物與事實，既活生生的，在舞台上又是生活的再一次表演，就是軍中中日日本人，詞譯官，營務處，低付營，低付長等，也由出都是他們所曾經日夜分析研究過的人物，所以也能表現的神氣活潑。二、在舞台上沒有幕布，沒有佈置，沒有樂器，也沒有歌唱，祇是依了民間的演出方法，彈絃一唱一場的表演出來，因此效果好，所以為觀衆所歡迎。三、演並不耽誤戰鬥與生產。

開闢游擊民兵是在游擊區，是對敵鬥爭最尖銳的環境，他們能選擇比較戰鬥、生產和戰爭活動的結合起來，這是一種可貴的創造，也可以說是在游擊區開展敵對運動的方向。因為我們的新團體目前尚少，而且一般戰術圈在游擊區活動是比較困難的，所以希望各地武工隊、民兵及羣衆工作者，都應在自己的崗位上開展與建立小型的敵對運動。這樣做，不僅能使各地工作同志得到適當的訓練，而且還可以對遠處接應區的羣衆進行抗戰教育，提高對敵鬥爭的情緒，並使鬥爭勝利的信心，以展開對敵政治戰線上的鬥爭。

切盼各地武工隊民兵應繼續擴大對敵鬥爭的成績，因為能更多的創造出活生生的戰例來，便有的文化藝術工作者更能重視與切實幫助這一運動的推向前進。

二、勞動英雄和戲劇工作

邊疆的勞動英雄們，由於自己的覺悟程度提高，對文化生活的要求是日漸上升着，同時，由於他積極的參加社會活動，更需要有力的幫助，使領導兵民戰鬥與組織生產上，造成更有利的條

急的流水，爬上泥濘的高山，最後翻了一道百丈深溝，到達馬家寨後山。這時天荒吼緊，指揮員視察地形後，給敵人佈置下天羅網。敵人的營長早已截斷他們的退路，

「請」大野小隊入甕

——二十五支隊南莊之戰——

九月九日，天剛黑，隊伍就從後草莊出發，雨很大，天很黑，只能藉着脚步聲，看不見人影。隊伍冒雨前進，衣服上雨雨直往下流，鞋子漲滿了泥漿，但這些都被一明天一定要消滅敵人！的心情淹沒了。

支隊長在大雨中講話了，他說：「敵人的大野會長從奉天一升官一回來，要出動快車，爲保衛家室利益，我們先消滅他！戰士們情緒更高了，磨擦擦掌的議論着：『不說大野，就是一老野，也不叫大野，就是』」

地網，戰士們根據地形研究如魚動作，期待着消滅敵人。一切準備就緒，游擊隊早已至南莊莊去一請一大野和他的部下了。

大野剛叫了准對小隊長，這天八角的好奸們正爲設宴祝賀。可是，事不遂巧，南城外突然出現游擊隊。大野爲救他，下任的威風，酒也沒喝，立即帶上分隊長寇德功帶領二十一名傷兵出發，他隨後也帶四十多名敵兵趕來。

寇德功今天執行任務是很「順利」的，游擊隊前「殺」了一

步拖，儘管隊長劉德功和他的十四個伙伴，都被我們帶回來了。

◆ ◆ ◆

「一坩扭」的窮人家是一個。一

彈打三顆手榴彈，指揮員蔣英一打得好。排長薩德舉起英貝鎗與敵開槍，他負傷了，戰士郭英在他倒下時，擲回簡派長張光烈擊敵人的機會轉移陣地的機會，發射打倒一個敵人。還有當兩鋒中負傷，指導勸他下去，他說：「傷不要緊，繼續衝殺。」戰士曹廷云一彈收獲兩個傷兵，交給別人後，又參加戰鬥。機槍手楊喜全一彈打倒兩個敵人，班長魏國柱（現升排長）用手榴彈炸死六個敵人，才升為小隊長。死在天地的大哥，才升為小隊長。

衛的意見，多是一針見血，實地揭家坡的村幹部對於人物的創作的典型，估計少，不如看見的事太多了，應打在一起。即則多到幾個一章即分別表現。」

係在表現，溫家指出：「初初來了，對良忠初元和提提的窮人的來，對良忠初元有提的更明畫和動作，揭家坡，用家合章」

一良良的母子對的，每天賣豬在枷法制個人，不見太遲，周誤是黃的家的。一勞動至維的。黃登日相關，風吹日調，雖然紅的世界裏的。一戰日的早晨。

時，大野也頭着敵軍來救援，企圖解救被圍的俄軍，於是展開了激烈的戰鬥。

俄軍的戰車，是經過了長期的緊要，他們是哲的人物，他們經鬥爭而得到勝利，有着高深的思想，他們的覺悟水準是相當高的。男的，女的，老人和小孩，亦手織成的條布，標單布，兒童們帽，女，們頭上戴着雪白的毛巾。

俄軍來到了急切的戰鬥，又應如何勇敢而愉快的戰鬥呢？新的戲劇的看法和意見，這是我作者所必須經常注視的課題。

這裏，綜合一些我們所搜集到求，寫在下面：

楊家坡一個老頭說：「我活了次看見演唱人們心理想的事情，基本緊繫小情中所想的事情，這戲劇的興趣。」

三、集體的批評家和導演

最後談話中衆對於我的意見與要求。

出了在學生中，做個好樣子的，大家鬥爭了他，又教育他學好，讓他們是深切請示他們對於每一個職工，二流子，防奸鬥爭的好例子。

羣衆在今天生活日益改善的情況之下，對於文藝的要求，真是空前的。他們不僅要求看表演他們心裏所想的事情的戲，而且已迫切要求自己來表演。例如楊家坪的羣衆拿出了他們自己編的歌子讓文藝工作者看，要求修改，並提出：「你們

「孔」笑答，再
「那」就使台上
「可以」看到的事
「史」詩段的，在
「爭」取這時代
後，教學壇，或壇
且還積極提出一些屬於戲劇體材的具體意見。例如
如溫家豪的葉榮說：「應該寫一個這樣的戲：一
個地主，是壞人，拉着一個轉變過來的二流子的
後腿，教學壇，或壇變了組，結果一溜子又壞了
葉榮不僅對演出的劇提出許多很好的批評，而
且還積極提出一些屬於戲劇體材的具體意見。例
如溫家豪的葉榮說：「應該寫一個這樣的戲：一
個地主，是壞人，拉着一個轉變過來的二流子的
後腿，教學壇，或壇變了組，結果一溜子又壞了

懷軍模範李廣華

呂長琴
趙錦華

李廣華在興縣六區召開三個行政村選舉代表大會上，被大家選為「軍政協理」，他所領導的趙家溝也是全區生產「軍政協理村」。

李廣華是個和藹勤勞的農民，過人給人家農工受養。在新政權扶植下，四年光景，先後買了三十三畝地，二眼窖，一頭牛和土，羊七隻，變成一個中農家庭。去年又被選為黨政協理主任。他從自己親身經驗中，總忘不了共產黨八路軍和政權的好處。

他招待過往軍人做得很好。一次，有三個戰士到他家居住，給吃白麵，看見戰士們帶的行李不多，把自己住的熱窩端出來，自己另找地方住。使得戰士們很感動的說：「回可咱家也不過這樣。」今春，某部路過他村住了，他熱心找房子，一家家向羣衆解釋要好好照顧部隊。部隊沒有柴吃，他自己首先拿出山藥二十斤，影響全村羣衆共割了四百斤山藥。某中央校時，有個姓趙的就拿出壞蛋來，他一看就說：「這不是你自己吃的，爲什麼給軍隊？」趙某只好另拿，共拿出三種不同的蛋來。他就對趙某進行了勸說和教育。趙某在他說服教育下，表示今後一定要改正。

今年三月某部生產隊到他村開荒，各方面他都盡力幫助。發動羣衆借給種，一石一斗，食糧八百斤，草四百斤，並幫助找了荒地。他以身作則推動二十四個老嫗給軍區澆種十二天。他看見軍區種的地有些不夠苗的，又發動二十八個羣衆，十八畝半，再種一次。

生產隊的吃飯，要自己從三區借回來，且都是小米，他就幫助調劑三斗綠豆。他看到軍區既要生產，又要借還，忙不過來，感到過意不去，在他影響下，五家有馱的都把糧借給軍隊，共幫助五十五個騾工。

及種時，他看見生產隊澆不過來，就召集羣衆討論幫助軍隊種草，當時就有二十四個羣衆報名參加，第二天，影響到團陽村、吳家溝、沙盆窰、東西司等村共一百三十多個羣衆給軍區澆了一天，把所有地都澆完了。同時，那時軍隊沒有食糧，他親自借給三斗多食糧，全村羣衆共借了一石二斗。